ST. ARNOLD'S CENTRAL SCHOOL, PUNE

PRE- BOARD EXAMINATION-1 (2017-18)

SUBJECT: HINDI 'B'

Std.: X Marks : 80

सामान्य निर्देश :

- इस प्रश्न पत्र में चार खण्ड है – क, ख, ग और घ ।
- चारों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।
- यथासंभव प्रत्येक खण्ड के प्रश्नों के उत्तर क्रमश: दीजिए ।

खण्ड क – अपठित बोध

प्र. १ क) निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढें और नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दे । (०९)

नैतिक शिक्षा के दो पहलू है– सकारात्मक एवं नकारात्मक । पहले पक्ष के अन्तर्गत आते है–सत्य, अहिंसा, परोपकार और करुणा । ये ही गुण परहित के कारण है और परहित को गोस्वामी तुलसीदास ने परम धर्म कहा है । इसके विपरीत नकारात्मक पहलू के अन्तर्गत आते है –काम, क्रोध, मोह, लोभ, दुर्वचन आदि । इन्ही अवगुणों से दूसरों को पीड़ा पहुँचती है और पर पीडा को तुलसीदास ने अधर्म या पाप कहा है । यदि छात्रों को नैतिक शिक्षा दी जायेगी तो वे सन्मार्ग पर चलेंगे, अपनी आत्मा को शुद्ध बनाकर अपना और देश दोनो का हित करेंगे । इसके विपरीत आचरण करने पर छल–कपट कर, अनुशासन भंग कर स्वयं अपना जीवन भी नष्ट करेंगे और समाज में अराजकता फैलाकर देश को दुर्बल बनाएंगे । यदि विद्यार्थी जीवन से ही छात्रों को सही मार्गदर्शन मिले तो निश्चित रुप से सभ्यता और संस्कृति का बीजारोपण हो जाता है । यह वही अवस्था है जिसमें अच्छे नागरिको का निर्माण होता है । इसलिए नैतिकता की शिक्षा हम शिक्षण संस्थाओ में पाठ्यक्रम का अंग बनाकर दे सकते है ।

१) गद्यांश में किस प्रकार की शिक्षा की बात की जा रही है? उसके दो रुप क्या है? (०२)

२) परहित में कौन–कौन से गुण होते है? इसे किसने परम धर्म कहा है? (०२)

३) तुलसीदास ने किन अवगुणों को पाप कहा है? (०२)

४) छात्रों को नैतिक शिक्षा देने से क्या लाभ है? (०२)

५) उपर्युक्त गद्यांश के लिए उचित शीर्षक दीजिए । (०१)

प्र. २ निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढकर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए । (०६)

चिलचिलाती धूप को जो चाँदनी देवें बना ।
काम पड़ने पर करें जो शेर का भी सामना ।।
जो कि हँस–हँस के चबा लेते है लोहे का चना ।
'है कठिन कुछ भी नहीं' जिनके है जी में यह ठना ।।
कोस कितने ही चलें, पर वे कभी थकते नहीं ।
कौन–सी है गाँठ जिसको खोल वे सकते नहीं ।।
काम को आरंभ करके यों नहीं जो छोडते ।
सामना करके नहीं जो भूलकर मुँह मोडते ।
जो गगन के फूल वृथा बातों से नहीं है तोड़ते ।
संपदा मन से करोड़ों की नहीं जा जोड़ते ।।
बन गया हीरा उन्हीं के हाथ से है कारबन ।
काँच को करके दिखा देते है वे उज्वल रतन ।।

१) जीवन में कौन और कब प्राकृतिक आपदाओं का सामना खुशी से करते है? (०२)

२) कर्मवीरों की कौन–सी सकारात्मक विशेषताओं की ओर कवि संकेत कर रहा है? (०२)

३) कार्बन से हीरा बनाना व काँच को उज्ज्वल रत्न बनाना कब संभव है? (०२)

खण्ड ख – व्याकरण

प्र. ३ क) उदाहरण से शब्द व पद का अंतर स्पष्ट कीजिए । (०२)

ख) निर्देशानुसार उत्तर दीजिए । (०३)

१) जब–जब प्राकृतिक आपदा आती है, लोग दिल खोलकर सहायता करते है । (रचना के आधार पर वाक्य का भेद बताइए)

२) अंगीठी सुलगाई और उसपर चायदानी रखी । (सरल वाक्य में रुपांतरण कीजिए)

३) मैं भाई की लताड़ सुनकर आँसू बहाने लगता । (संयुक्त वाक्य में रुपांतरण कीजिए)

प्र. ४ क) निम्नलिखित शब्दों का सामासि पद बनाकर समास के भेद का नाम लिखिए । (०२)

१) हाथ से बनाया हुआ

२) पाँच है आनन जिसके

ख) निम्नलिखित समस्त पदों का समास विग्रह करके समास के भेद का नाम लिखिए । (०२)

१) कर्मफल २) हिसाब – किताब

प्र. ५ क) निम्नलिखित वाक्यों को शुध्द करके लिखिए । (०४)

१) फलों का रस मेरे को नहीं पीना ।

२) कृपया आप यहाँ से जाने की कृपा करें ।

३) कुसंगति से बुरे–बुरे कुविचार मन में उठते है ।

४) आजकल ऐसे विद्यार्थी कम ही मिलते थे ।

ख) १) रिक्त स्थान की पूर्ति उचित मुहावरे द्वारा कीजिए । (०१)

अचानक शेर को सामने देखकर मेरे .... गए ।

२) 'मुट्ठी गरम करना' मुहावरे को वाक्य में प्रयुक्त कीजिए । (०१)

खण्ड ग – पठित बोध

प्र. ६ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

१) अविनाश बाबू कौन थे? उनके झंडा गाड़ने पर क्या प्रतिक्रिया हुई? (०२)

२) 'गिरगिट' पाठ में येल्दीरिन ने ख्यूकिन को उसके दोषी होने के क्या कारण बताए? (०२)

३) राजकपूर द्वारा निर्देशित कुछ फिल्मों के नाम लिखिए । (०१)

प्र. ७ 'वज़ीर अली' एक जाँबाज़ सिपाही था । कैसे ? (05)
'कारतूस' पाठ से उदाहरण देते हुए स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

रूढ़ियाँ जब बंधन बन बोझ बनने लगें तब उनका टूट जाना ही अच्छा है । क्यों ? 'तताँरा–वामीरो' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए ।

प्र.८ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

१) ईश्वर कण–कण में व्याप्त है, पर हम उसे क्यों नहीं देख पाते? कबीर की साखी के संदर्भ में स्पष्ट कीजिए। (02)

२) कर चले हम फिदा' कविता में कवि ने 'साथियों' का संबोधन किसके लिए किया है और क्यों ? (०२)

३)' बिहारी के दोहों के आधार पर ग्रीष्म की प्रचंड़ गरमी और दुपहरी का वर्णन अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिए । (०१)

प्र.९ 'आत्मत्राण' शीर्षक का अर्थ बताते हुए उसकी सार्थकता, कविता के संदर्भ में स्पष्ट कीजिए । (०५)

अथवा

'मनुष्यता' कविता मनुष्य को मानवीय गुणों से युक्त होने के लिए प्रेरित करती है । स्पष्ट कीजिए।

प्र.१० 'सपनों के–से दिन' पाठ के आधार पर आजकल स्कूली शिक्षा प्रणाली में क्या परिवर्तन आए हैं ? (०५)

अथवा

समाज में रिश्तों की क्या अहमियत है ? 'हरिहर काका' पाठ के आधार पर बताइए ।

खण्ड घ – लेखन

प्र. ११ निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर ८०–१०० शब्दों में अनुच्छेद लिखिए । (०५)

१) बालिका शिक्षा आज की आवश्यकता –
- सर्वसमान
- बालिका से परिवार का आधार
- उज्ज्वल भविष्य

२) पुस्तकें पढ़ने की आदत –
- घटती प्रवृत्ति
- कारण और हानि
- पढ़ने की आदत से लाभ

३) स्वास्थ्य की रक्षा –
- आवश्यकता
- पोषक भोजन
- लाभकारी सुझाव

प्र. १२ विद्यालय के गेट पर ठेले और रेहड़ी वालों द्वारा जंक फूड बेचे जाने की शिकायत करते हुए प्रधानाचार्य को पत्र लिखकर उन्हें रोकने का अनुरोध कीजिए । (०५)

अथवा

आपके क्षेत्र में पोस्टमैन समय पर डाक नहीं पहुँचाता है, इसकी शिकायत करते हुए अधीक्षक को पत्र लिखिए ।

प्र. १३ 'अन्तर्विद्यालयी रंगोली प्रतियोगिता' आयोजित होने के संबंध में विद्यालय के मुख्य छात्र अथर्व सिंह की ओर से सूचना २०–३० शब्दों में लिखिए, जिसमें इच्छुक प्रतिभागियों को अपना नाम भी देने के लिए कहा हो । (०५)

अथवा

आपके विद्यालय में रक्तदान शिविर लगाया जा रहा है । प्रधानाचार्य की ओर से छात्रों के लिए इसकी सूचना २०–३० शब्दों में लिखिए ।

प्र. १४ परीक्षा की तैयारी को लेकर प्रीति और विनय के बीच लगभग ५० शब्दों में संवाद लिखिए । (०५)

अथवा

वर्षा के पश्चात अपने आसपास के इलाके की सफाई के प्रति जागरूकता फैलाने के संबंध में दो मित्रों के बीच लगभग ५० शब्दों में संवाद लिखिए ।

प्र. १५ आप अपनी पुरानी साइकिल बेचना चाहते हैं । उससे संबंधित २५–५० शब्दों का विज्ञापन तैयार कीजिए । (०५)

अथवा

संस्कृति गारमेंटस्, देहरादून की ओर से २५–५० शब्दों में एक विज्ञापन लिखिए जिसमें सभी प्रकार के वस्त्रों पर २५% छूट की बात कही गई हो ।