ST. ARNOLD'S CENTRAL SCHOOL, PUNE
PERIODIC TEST – 2, 2017-18
SUBJECT : HINDI

STD : IX **MM:80**

खंड क : अपठित बोध

प्र.१ निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढकर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए ९

व्यक्ति समाज की इकाई है और शिक्षा व्यक्ति को सत्, चित् और आनंद की अनुभूति करने योग्य बनाती है। शिक्षा का अर्थ है जीना सीखने की कला। हम जीते हैं समाज में, अत: शिक्षा का मूल स्रोत है समाज। इस प्रकार शिक्षा और समाज का परस्पर घनिष्ठ संबंध है। शिक्षा व शिक्षण संस्थाओं का समाज में विशेष महत्त्वपूर्ण स्थान है क्योंकि यहीं से भावी नागरिक ढलकर निकलते हैं। आज समाज के मूलरूप को परिष्कृत करने हेतु नैतिक शिक्षा के प्रश्न पर विशेष बल दिया जाने लगा है। यह आवश्यकता अनुभव की गई है कि हमारी मान्यताओं का स्खलन हो रहा है। सामाजिक जीवन में जो अनैतिकता दिनों–दिन बढ़ती जा रही है उसका मूल कारण नैतिक शिक्षा का अभाव है। आज हमने भौतिक उन्नति को एकमात्र उद्देश्य बना लिया है। हम भौतिकवादी से अति भैतिकवादी होते जा रहे हैं और यही कारण है कि विफलताएँ हमारे मार्ग को अवरूद्ध करती जा रही हैं। आज शिक्षा का महत्त्व केवल पुस्तकीय ज्ञान मात्र है, जो पुस्तको में ढलता जा रहा है। यह शैक्षिक–प्रक्रिया केवल मशीनीकरण का र्प्याय न बने और व्यावहारिक सद्शिक्षा का स्वरूप विकसित हो इसके लिए अपेक्षित है कि नैतिक मूल्यों की शिक्षा दी जाए अन्यथा समाज में अपराध–प्रवृत्ति निरंतर बढती रहेगी।

क) शिक्षा का मूल स्रोत क्या है? समाज में शिक्षण संस्थाओं का क्या महत्त्व है? २

ख) हमारी सामाजिक मान्यताओं के स्खलन एवं सामाजिक जीवन मे अनैतिकता का प्रमुख कारण क्या है? २

ग) नैतिक शिक्षा के अभाव का समाज के ऊपर क्या प्रभाव पड़ेगा? २

घ) वर्तमान में कैसी शिक्षा प्रदान की जा रही है? इसमें कैसे सुधार किया जाए? २

ड) गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए। १

प्र.२ निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढकर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए ६

मेरे दो गुरू हैं–
एक चींटी और दूसरी चिड़िया ।
चींटी दिन निकलते ही काम करना शुरू कर देती है।
अपने से ज्यादा वजन के दाने को
मुँह में दबाए–धकेलते बिल में घसीट ले जाती है।
अकेले से बात नहीं बनती तो

वह सहायता के लिए औरों से कहती है।
फिर तो आनन–फानन में सब काम में जुट जाती है
उसे पूरा करके ही मानती हैं।
एक का काम सबका है, वे यह जानती हैं।
परिश्रम, धीरज और सहयोग यह चींटी से सीखता रहा हूँ,
पर अफसोस कि अभी उसके पैरों की धूलि भी नहीं हो पाया हूँ
सूर्य का दर्शन करने, भगवान को धन्यवाद देने,
चिडिया भोर होते ही प्रभाती गाने लगती है
चींटी की तरह चिडिया संग्रह नहीं करती
वह नित कुआँ खोदकर पानी पीती है,
आज जिसने दिया, कल भी वही देगा
ऐसा विश्वास, ऐसी आस्था चिड़िया में ही है
वह गाती है, काम करती है, प्रसन्न रहती है
उसमें असीम विश्वास है, अपने पर भरोसा है।

क) चींटी के किन गुणों के कारण कवि उसे अपना गुरू मानते हैं?

ख) चिडिया की स्वभावगत विशेषताएँ बताइए।

ग) चींटी और चिडिया की दिनचर्या और आदतें किस प्रकार एक दूसरे से भिन्न है?

खंड ख : व्यवहारिक व्याकरण

प्र.३ क) निम्नलिखित शब्दों का वर्ण विच्छेद कीजिए २

विख्यात, क्रोध

ख) अनुस्वार के उचित प्रयोग वाला शब्द चुनिए। २

मृदंग, डंडा, ठडंक, चदनं

ग) सही स्थान पर अनुनासिक चिहन लगाइए। २

समस्याए, कहानिया

प्र.४ . दिए गए शब्दों में उचित स्थान पर नुक्ता लगाकर लिखिए। २

जिम्मेदारी, फसल

प्र.५ क) निम्नलिखित शब्दों में प्रयुक्त मूल शब्द और उपसर्ग अलग कीजिए। २

अनावश्यक, सुअवसर

ख) निम्नलिखित शब्दों में प्रयुक्त मूल शब्द और प्रत्यय अलग कीजिए। २

वास्तविक, मुस्कराहट

ग) दिए गए प्रत्ययों से एक–एक शब्द बनाइए। २

वान, मय

खंड ग : पठित बोध

(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

प्र.६ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (२ + २ + १ = ५)

क) नेपाली एवरेस्ट को किस नाम से पुकारते हैं? लेखिका को यह नाम क्यों अच्छा लगा?

ख) वैज्ञानिक चेतना के वाहक पाठ में आधुनिक हठयोग किसे कहा गया है?

ग) अतिथि तुम कब जाओगे पाठ में सत्कार की ऊषमा समाप्त होने पर क्या हुआ?

प्र.७ "अतिथि सदैव देवता नहीं होता, वह मानव और थोडे अंशों में राक्षस भी हो सकता है।" क्या आप इस कथन से सहमत हैं? स्पष्ट कीजिए। ५

प्र.८ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (२ + २ + १ = ५)

क) अखाड़े की मिट्टी की क्या विशेषता होती है?

ख) लेखक उस स्त्री के रोने का कारण क्यों नहीं जान पाया?

ग) हीरे के प्रेमी उसे किस रूप में देखना पसंद करते हैं?

प्र.९ निम्नलिखित गधांश को पढकर प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (२ + २ + १ = ५)

ल्होत्से की ओर से एक बहुत बड़ी बर्फ की चट्टान नीचे खिसक आई थी। सोलह शेरपा कुलियों के दल में से एक की मृत्यु हो गई थी और चार घायल हो गए थे। इस समाचार के कारण अभियान दल के सदस्यों के चेहरों पर छाए अवसाद को देखकर हमारे नेता कर्नल खुल्लर ने स्पष्ट किया की एवरेस्ट जैसे महान अभियान में खतरों को और कभी–कभी तो मृत्यु भी आदमी को सहज भाव से स्वीकार करनी चाहिए। उपनेता प्रेमचंद, जो अग्रिम दल का नेतृत्व कर हरे थे, २६ मार्च को पैरिच लौट आए। उन्होंने हमारी पहली बड़ी बाधा खुंभु हिमपात की स्थिति से हमें अवगत कराया।

क) शेरपा कुलियों के साथ क्या दुर्घटना घटी थी?

ख) कर्नल खुल्लर ने अभियान दल के उदास सदस्यों को किस तथ्य से परिचित कराया?

ग) अग्रिम दल का नेतृत्व कौन कर रहा था?

प्र.१० निम्नलिखित पंक्तियों का भाव स्पष्ट कीजिए। ६

क) रहिमन पानी राखिए, बिन पानी सब सून।
पानी गए न उबरैं, मोती, मानुष चून।।

ख) पगडी भी आदमी की उतारे है आदमी
चिल्ला के आदमी को पुकारे हे आदमी
और सुनके दौड़ता है सो हे वो भी आदमी

ग) ऐसी लाल तुझ बिनु कउनु करै।
गरीब निवाजु गुसईआ मेरा माथै छत्रु धरै।।

प्र.११ आदमीनामा कविता के अनुसार "आदमी की प्रव्रत्तियों" का उल्लेख कीजिए। ५

प्र.१२ "स्मृति" पाठ में लेखक ने क्या जोखिम उठाई? क्या उसका यह जोखिम उठाना सही था? अपना मत दीजिए। ५

खंड घ : लेखन

प्र.१३ दिए गए संकेत–बिंदुओ के आधार पर किसी एक विषय पर लगभग ८०–१०० शब्दों मे अनुच्छेद लिखिए। ५

क) स्त्री शिक्षा का महत्त्व

संकेत बिंदु : शिक्षा का महत्त्व
नारियों की शिक्षा और समाज में स्थान
नारी को शिक्षित करने से लाभ

ख) तनावों से घिरा महानगरों का जीवन

संकेत बिंदु : विकास की अंधी दौड
दिखावे से भरी जिंदगी
तनाव व उससे बचने के उपाय

ग) देश हमारा, सबको प्यारा

संकेत बिंदु : आकर्षक भौगोलिक सौंदर्य
प्राचीन संस्कृति
शांतिप्रिय राष्ट्र

प्र.१४ "अनुशासन" विषय पर शिक्षक और छात्र के बीच संवाद लिखिए। (लगभग ५० शब्द) ५

प्र.१५ किसी नए टूथपेस्ट के लिए २०–२५ शब्दों में एक आकर्षक विज्ञापन लिखिए। ५